Veletrh starožitností Antique připomene 30 let svobodného trhu s uměním

Praha, 30. 10. 2019; **Na pražské Novoměstské radnici se bude od 14. do 17. listopadu konat tradičně největší přehlídka starožitností v ČR – veletrh Antique. Více než šest desítek obchodníků se starožitnostmi a uměním na něm veřejnosti představí průřez svou nabídkou, a to včetně raritních kousků a unikátních ucelených sbírek. Hlavním tématem podzimního veletrhu je 30 let svobodného obchodování s uměním u nás. Asociace starožitníků, která Antique pořádá, se proto chce v doprovodném odborném programu věnovat nejen historickému ohlédnutí, ale zamýšlet se také nad tím, do jaké míry lze ve světle řady regulací ještě stále hovořit o svobodném trhu.**

Obchod se starožitnostmi se začal znovu svobodně rozvíjet v roce 1989. *„22. října 1989 se pod hlavičkou obchodního družstva Antikva Nova Praga konala v Praze na Žofíně první soukromá aukce umění a starožitností po sedmatřiceti letech. Do pádu komunistického režimu tehdy zbývalo přesně šestadvacet dní*," připomíná historický milník prezident Asociace starožitníků a přímý účastník této aukce Jan Neumann. Mezi obrazy tehdy nechyběla velká jména: Jan Preisler, Otto Gutfreund, Jan Zrzavý, Otakar Nejedlý, většinou se ale nabízely jejich práce na papíře. *„První soukromá aukce byla mezníkem, po němž ožil především obchod s obrazy českých autorů. Trh s uměním se dal do pohybu: vznikla Aukční síň Nuselská 19 Jiřího Tichého a rozjel se konkurenční boj dvou soukromých aukčních firem, v oboru něco dosud nevídaného. V roce 1991 pak byla založena Asociace starožitníků*," rekapituluje J. Neumann počátky svobodného obchodování s uměním. Už v roce 1992 si v Praze otevřela pobočku první světová síň, vídeňské Dorotheum. V listopadu 1993 se pak v paláci U Hybernů v centru Prahy konal první veletrh starožitností Antik, který letos v listopadu proběhne již po čtyřiačtyřicáté.

Vývoj trhu připomene tisková konference

Za třicet let se samozřejmě trh s uměním u nás významně změnil. Asociace starožitníků chce tuto proměnu shrnout na tiskové konferenci, na které kromě připomenutí stěžejních událostí představí jednak vývoj cen umění a starožitností a celkový vývoj aukčního trhu, jednak změnu zákonů, které obchodování s uměním regulují. Součástí bude i připomenutí aktuální legislativy, která na trh s uměním dopadá či dopadne – GDPR, AML (zákon o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu) a další – a srovnání se situací na jiných trzích v rámci EU.

Poradna pro veřejnost a dobročinná aukce pro AROK

Součástí veletrhu bude již tradičně také nedělní poradna pro veřejnost, na níž budou moci návštěvníci získat od přítomných expertů základní informace o stáří, původu a přibližné hodnotě vlastních starožitných předmětů. Jak už se stalo zvykem, i letošní podzimní Antique bude mít charitativní aspekt: výtěžek veřejné sbírky probíhající po celou dobu veletrhu a dobročinné aukce, která se bude konat 14. 11., podpoří aktivity Nadačního fondu AROK,

který usiluje o zlepšení kvality života duševně nemocných lidí. V aukci se budou dražit jak starožitnosti, tak umělecká díla současných začínajících i již renomovaných tvůrců.

Asociace starožitníků, z. s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi, jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfinskou akademii, dvouletý rekvalifikační kurz, který poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Každý půlrok asociace pořádá veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na www.asociace.com.

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, pr@asociace.com, lukas.novak@litigocommunications.cz, tel. 724 255 725