

## **Hlavní cenu na veletrhu Antique získala Hoffmeisterova Přímořská krajina. Největší zájem byl na veletrhu o šperky, drobné plastiky a další užité umění.**

*Praha, 28. listopadu 2017; Hlavní cenu odborné komise na veletrhu starožitností Antique získal olej Adolfa Hoffmeistera „Přímořská krajina“ z roku 1921, kterou na veletrhu představila společnost European Arts Investments. Za nejlepší expozici označili vystavovatelé sbírku Jiřího Hořavy, jež prezentovala keramiku z produkce firmy Graniton. Cenu prezidenta Asociace starožitníků získala bronzová socha alegorie Hudby Josefa Drahoňovského z roku 1926, kterou vystavoval starožitník Michal Jankovský.*

Jubilejní 40. veletrh starožitností Antique navštívilo na Novoměstské radnici od čtvrtka 23. 11. do neděle 26. 11. téměř osm tisíc lidí, kteří měli možnost prohlédnout si prodejní expozice sedmi desítek vystavovatelů z celé ČR. „O podzimní veletrh je mezi veřejností již tradičně ještě větší zájem než o veletrh konaný v dubnu. Návštěvníci veletrhu totiž na mezi vystavovateli velmi často hledají i inspiraci pro nákupy vánočních dárek,“ říká k návštěvnosti prezident Asociace starožitníků Jan Neumann. „Největšímu zájmu se tak těšilo především užité umění – zlaté a stříbrné šperky, drobné bronzové předměty ze stříbra, některé porcelánové plastiky a umělecky či historicky zajímavé kusy skla,“ dodává J. Neumann.

V rámci veletrhu se letos uskutečnila odborná debata na téma „Obchod se slonovinou a jeho regulace v rámci Evropské unie“, která proběhla v prostorách malé obřadní síně Novoměstské radnice v pátek 24. listopadu a které se kromě zástupců Asociace starožitníků účastnili také experti z Umělecko-průmyslového muzea a Náprstkova muzea v Praze. „Jako profesní organizace jsme byli přizváni ministerstvem životního prostředí k účasti ve veřejné konzultaci Evropské komise k obchodu se slonovinou v Evropské unii, která má rozhodnout o dalším směřování Evropské unie v postojích k této otázce. Cílem debaty bylo vyjasnění pozic k této problematice u uměleckých děl a starožitností, zároveň jsme vyzvali všechny zainteresované subjekty, aby se v maximální míře zapojily do vyplnění dotazníku, kterým EU názory odborné veřejnosti mapuje,“ říká Simona Šustková, první viceprezidentka asociace.

\*\*\*

Veletrh Antique je tradičně jediným veletrhem v Česku, na němž své exponáty představují výhradně předem registrovaní a ověření vystavovatelé z řad českých starožitníků. Asociace starožitníků ho pořádá dvakrát ročně, na jaře a na podzim. Návštěvnost veletrhu se za rok pohybuje mezi 15 až 16 tisíci lidmi, předpokládaný obrát je mezi 30 a 50 mil. Kč za jeden veletrh. Návštěvníci jsou z velké části tvořeni laickou veřejností, která si díky veletrhu mapuje český trh se starožitnostmi a získává základní orientaci v jejich cenách.

Asociace starožitníků, z.s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfinskou akademii, dvouleté rekvalifikační studium, které poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Každý půlrok asociace pořádá prodejní veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na [www.asociace.com](http://www.asociace.com).

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, [pr@asociace.com](mailto:pr@asociace.com), tel. 724 255 725