

Veletrh starožitností Antique ocenil nejlepší expozice a exponáty

Praha, 28. listopadu 2016

Nejlepší expozicí právě skončeného 38. veletrhu starožitností Antique byla expozice Galerie Kirké, která na veletrhu prezentovala autentické mimoevropské umění, tedy artefakty, na něž se specializuje. Rozhodla tak odborná veletržní komise. Dalšími dvěma expozicemi nominovanými na ocenění byly expozice Fine Antiques Prague s.r.o. a Galerie Marold.

Veletržní komise také ocenila nejlepší exponát veletrhu. Tím se stal soubor nábytku Františka Bílka, jenž na veletrhu vystavila společnost Restaurátorské ateliéry Bárta.

Cenu prezidenta Asociace starožitností pak získala bronzová plastika jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky (vystavovatel Starožitnosti Rybáček). Ta je pravděpodobně jednou ze studií k pomníku jezdecké sochy Jana Žižky před budovou Pantheonu národního osvobození v Praze na Vítkově. Zajímavé na ní je například to, že figura husitského válečníka se vůbec nepodobá malířskému pojetí Alšovu, z něhož Kafka vycházel při tvorbě konečné podoby pomníku. Žižka je štíhlé postavy, v jednoduchém oděvu, zbroj chrání pouze obě předloktí.

V průběhu podzimního veletrhu Asociace starožitníků podpořila formou sbírky mezi vystavovateli a návštěvníky veletrhu pacienty trpící autismem, a to prostřednictvím Národního ústavu pro autismus (NAUTIS). Sběrka vynesla 19 730 Kč, tyto prostředky budou použity na financování individuálních terapií a skupinových nácviků v rámci projektu Psychoterapie, jejichž účelem je rozvoj psychosociálních dovedností dětí a dospělých s autismem.

38. veletrh starožitností Antique navštívilo od čtvrtka 24. 11. do neděle 27. 11. téměř osm tisíc lidí, kteří měli možnost prohlédnout si prodejní expozice 65 vystavovatelů z celé ČR. Další veletrh starožitností se bude konat od 20. do 23. dubna 2017 opět na Novoměstské radnici v Praze.

Veletrh Antique je tradičně jediným veletrhem v Česku, na němž své exponáty představují výhradně předem registrovaní a ověřeni vystavovatelé z řad českých starožitníků. Asociace starožitníků ho pořádá dvakrát ročně, na jaře a na podzim. Návštěvnost veletrhu se za rok pohybuje mezi 15 až 16 tisíci lidmi, předpokládaný obrát je mezi 30 a 50 mil. Kč za jeden veletrh. Návštěvníci jsou z velké části tvořeni laickou veřejností, která si díky veletrhu mapuje český trh se starožitnostmi a získává základní orientaci v jejich cenách.

Asociace starožitníků, z.s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfinskou akademii, dvouleté rekvalifikační studium, které poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Každý půlrok asociace pořádá prodejní veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na www.asociace.com.

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, pr@asociace.com, tel. 724 255 725