

Jarní veletrh starožitností Antique bude oslavou ženské krásy

Praha, 11. 2. 2016

Ve dnech 21. až 24. dubna 2016 proběhne v prostorách Novoměstské radnice již 37. veletrh starožitností Antique. Pořadatelská Asociace starožitníků zvolila za ústřední téma jarního veletrhu téma Ženská krása v umění - od Věstonické venuše po současnost a vystavovatele vyzve, aby ve svých expozicích představili umělecké zpodobnění duševní i fyzické, erotické krásy ženy.

Žena byla vždy inspirací všech druhů umění, romantickou múzou básníků, romanopisců, malířů, sochařů i hudebníků. *„Ve výtvarném umění doba pomocí ženské figury vyjadřovala svůj ideál a svou hierarchii hodnot – od paleolitických skalních maleb a sošek přes antiku, cudné středověké madony, renesanční návrat k tělesnosti a smyslné baroko až po revoluční impresionismus a často velmi originální hold ženské kráse v dílech výtvarných umělců 20. století,“* říká prezident Asociace starožitníků Jan Neumann.

Ideál krásy se v dlouhé historii a v různých kulturách mnohokrát proměnil a výtvarné i užité umění tyto proměny dobře zachycují. *„Jednou to byly úzké boky a malá ňadra, jindy bujné široké boky a vlnavé poprsí, poté zase dětsky štíhlá těla, úzký pas a oblé boky atd. Korunou krásy byly např. vlasy, ruce, kotníky či ňadra,“* vysvětluje viceprezidentka Asociace Simona Šustková a dodává: *„Vzhledem k tomu, že po většinu lidské historie byla žena viděna očima muže, je často zobrazována s jemným či silnějším erotickým podtextem.“*

Jarní veletrh Antique se tak ve svých expozicích tentokrát zaměří právě na různé podoby ženské krásy a její ztvárnění v dílech malířů, grafiků, sochařů i fotografů. Návštěvníci se mohou těšit mimo jiné na detailně propracované figury tanečnic z dílny francouzského umělce Demetra Chiparuse, ženské figury Ferdinanda Preisse inspirované postavami olympijských sportovkyň, plastiky Brunno Zacha, jenž zachytil ve svých modelech erotiku a sexuální svobodu dekadentní berlínské společnosti, stylizované sochy Rakušana Josefa Lorenzla nebo díla předního českého představitele dekorativismu Jaroslava Horejce.

Veletrh Antique je tradičně jediným veletrhem v Česku, na němž své exponáty představují výhradně předem registrovaní a ověřeni vystavovatelé z řad českých starožitníků. Asociace starožitníků ho pořádá dvakrát ročně, na jaře a na podzim. Návštěvnost veletrhu se za rok pohybuje mezi 15 až 16 tisíci lidí, předpokládaný obrat je mezi 30 a 50 mil. Kč za jeden veletrh. Návštěvníci jsou z velké části tvořeni laickou veřejností, která si díky veletrhu mapuje český trh se starožitnostmi a získává základní orientaci v jejich cenách.

Asociace starožitníků, z.s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfskou akademii, dvouleté rekvalifikační studium, které poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Každý půlrok asociace pořádá prodejní veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na www.asociace.com.

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, pr@asociace.com, tel. 724 255 725