



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



Na podzimním veletrhu Antique nabídnou vystavovatelé zajímavé unikáty

Praha, 18. listopadu 2013: Čeští starožitníci mají pro návštěvníky podzimního veletrhu Antique připraveny spoustu historicky a umělecky cenných předmětů. Návštěvníci je budou moci obdivovat a také kupovat v reprezentačních prostorách Novoměstské radnice na Karlově náměstí v Praze od 21. do 24. listopadu.

Starožitnosti Michal Jankovský představí ve své prodejní nabídce exponáty v rámci podzimního tematického zaměření užitekvné dekorativní předměty německé a rakouské secese. Budou to například kovové výrobky firmy WMF, několik kusů nábytku ve stylu geometrické secese, secesní šperky a secesní užitekvné předměty ze stříbra. Návštěvníci se však mohou především těšit na kvalitní kolekci 20 kusů českého pozdně secesního skla světově proslulé šumavské **sklárně Loetz z Klášterského Mlýna**.



Váza - sklárna Loetz, Klášterský Mlýn, dekor z roku 1898, orange Phänomen Genre 68932.



Pár karaf - cínová stříbřená kompozice a zelené sklo, kolem roku 1905. Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



Obdivovatelé české grafičky, malířky, ilustrátorky a spisovatelky **Heleny Bochořákové–Dittrichové** se mohou těšit z předmětů z pozůstalosti této výjimečné ženy. Narodila se v roce 1894 ve Vyškově na Moravě a zemřela v roce 1980 v Brně. Po studiích v roce 1923 získala státní stipendium v Paříži, kde se věnovala studiu moderní grafiky. Z grafických technik si oblíbila zejména dřevoryt a linoryt, ale v její pozůstalosti se objevují všechny techniky grafické i malířské. Náměty viděla všude kolem sebe; zachycuje život ve městech, v rodině, na vsi, v dolech i na horách...

S manželem procestovala celý svět a své postřehy a zážitky následně přenášela do své tvorby.

Tři korálkové kabelky "**pompadurky**" s **monogramy** a datací r. 1917 a **původní manikúru** se secesním dekorem ze stříbra a oceli přiveze na veletrh Antique Hana Rečková; vystaveny budou na expozici Asociace starožitníků



Antiques Cinolter si pro milovníky šperků připravil **unikátní platinovou brož s brilianty a diamanty**, která je kromě mistrovského zpracování zajímavá tím, že ji lze nosit na několikero způsobů. Prvním z nich je velická brož tvořená z obou částí brože, po jednoduchém rozpojení pak vzniknou dvě menší samostatné mašličky. Na každou tuto část se dá snadno připojit zapínání a následně nosit jako náušnice, nebo jednotlivě jako přívěsek na jakýkoliv řetízek či perly. Francie, Art deco 20. - 30. léta 20. století.





ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



Důkazem vysokého umění období secese je **bronzová socha lovce** z počátku minulého století od Franze Ifflanda, Bildgiesserei Kraas (Berlin, 1912). Zajímavá je historie tohoto artefaktu, který doputoval z Německa do Čech a který ve třicátých letech koupil v Praze Jihoameričan španělského původu a řadu let pak dělal radost v jedné mexické rodině. Při své cestě po Mexiku vystavovatel veletrhu pan Mucha ve městě Oaxaca narazil na bleší trh, na kterém domorodci prodávali širokou paletu výrobků počínaje předměty lidového tradičního umění a stříbrnými novodobými šperky přes věci do domácnosti a spoustu zbytečností. Co prodejce to jiný sortiment. „Náhle stála na jednom stole přede mnou na mramorovém podstavci socha nahého lovce - secesní bronzová socha jednoznačně pocházející z Evropy. Ta musí být moje, říkal jsem si v duchu a začal rituál smlouvání, během kterého jsem se dozvěděl o osudu této sochy a jejím putování světem. Socha se mi moc líbila a zamlouvala se mi i možnost vrátit ji zpět do míst, která již „znala“ - zpět do Prahy, byť třeba i jen na krátkou návštěvu před další cestou, pokud ji opět někdo koupí. A tak jsme si plácli. Socha pak se mnou projela kus střední Ameriky a přes New York a Londýn se dostala zpět do Prahy na Staré Město. Je v Praze již po druhé. Možná tu nějakou dobu pobude, možná se opět postěhuje. Ale ať již bude její pout' jakákoli, vím jistě, že bude stále rozdávat pocit radosti tomu, kdo ji bude vlastnit“ uzavírá s láskou **Petr Mucha**.



Raritní renesanční astronomické bicí hodiny s astrolábovým číselníkem, jejichž nabídka je mimořádná zejména tím, že srovnatelný objekt se doposud na českém aukčním trhu neobjevil, mohou milovníci starožitností obdivovat na expozici **Galerie Ustar**. Hodiny byly vyrobeny v Breslawi (dnešní Wrocław) okolo roku 1630 pro Heinricha Freiherra von Bibran und Modlau (1587 – 1642). Hodiny zobrazují čas, den v týdnu, astronomické symboly, den v měsíci, měsíce v roce, znamení zvěrokruhu a měsíční fázi. Jsou krásnou ukázkou vrcholné mistrovské hodinářské práce z období pozdní renesance. Hodiny jsou plně funkční a ve velmi dobrém stavu.

