



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



TISKOVÁ ZPRÁVA

Filmový secesní šperk, dělo z potopeného čtyřstěžníku i vzácný obraz představí podzimní veletrh Antique

Praha, 13. listopadu 2013: Již za týden představí veřejnosti nejvzácnější a nejzajímavější exponáty ze své nabídky čeští starožitníci. Tradiční veletrh Antique pořádaný Asociací starožitníků na pražské Novoměstské radnici se tentokrát zaměří na české secesní sklo a další secesní předměty denní potřeby, zároveň bude k vidění několik zajímavostí. Návštěvníci veletrhu se mohou těšit na filmový secesní šperk, který nosila Libuše Šafránková v česko-německém seriálu Náhrdelník, nebo dobové dělo, které bylo v roce 1857 zachráněno z potopené lodi u skotského pobřeží. Vůbec poprvé bude v Česku k vidění umělecky i sběratelsky nesmírně cenný obraz „Židovský hřbitov v Praze“ českého malíře Jaroslava Čermáka.

„Návštěvníci veletrhu si mohou na jedné ploše prohlédnout desítky starožitných předmětů a uměleckých děl, které by jinak neměli možnost spatřit. Tentokrát jsme pro ně objevili secesní předměty denní potřeby, jako jsou sklo, keramika, lustry či lampy, protože chceme ukázat, že secese a její typické křivky mají své místo i v moderním interiéru. Zejména české secesní sklo je důkazem umění a zručnosti našich předků a v posledních letech se stává velmi oblíbeným sběratelským artiklem,“ říká k náplni podzimního veletrhu prezident pořadatelské asociace Ing. Jan Neumann.

Veletrh nabídne návštěvníkům zároveň několik unikátů. *„Vůbec poprvé bude v Česku vystaven obraz od slavného českého malíře Čermáka. Uznávaný umělec ho namaloval v Paříži v roce 1857 a později skončil v soukromé sbírce. Již v prosinci míří do dražby, proto je veletrh jedinečnou příležitostí pro všechny, kteří si chtějí tento vzácný obraz v klidu prohlédnout.“*

„Raritou je dělo vylovené z potopeného vraku lodě City of Madras, které získal jeden ze starožitníků od potomků původního majitele ve Velké Británii. Pomyslnou třešínkou na dortu pak bude secesní šperk vyrobený předním českým uměleckým šperkařem Jiřím Borkertem, který mohli vidět televizní diváci v seriálu Náhrdelník s Libuší Šafránkovou v hlavní roli,“ upozorňuje na některé atraktivní exponáty na veletrhu Jan Neumann.

Pro návštěvníky bude veletrh na pražské Novoměstské radnici na Karlově náměstí otevřen od čtvrtka (21. 11.) do soboty (23. 11.) od 10 do 19 hodin, v neděli 24. 11. pak do 17 hodin. Na informačním stánku poradí v pátek a v sobotu profesionální starožitníci s oceněním a případnými možnostmi prodeje donesených starožitných předmětů. Návštěvníci veletrhu se tu také mohou dozvědět více o možnostech dvouletého rekvalifikačního studia



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



na Rudolfské akademii, která vzdělává budoucí starožitníky, ale stále častěji ji navštěvují i lidé, kteří mají ve starožitnostech soukromou zálibu.

Na veletrhu Antique se každý půlrok scházejí starožitníci, aby veřejnosti představili to nejlepší ze své nabídky. Na letošní veletrh se přihlásilo celkem 60 vystavovatelů, kteří zaplní plochu 1 000 metrů čtverečních. Další, v pořadí již 33. ročník veletrhu, se uskuteční na jaře od 24. do 27. dubna 2014.

Asociace starožitníků, o. s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a má otevřené členství i pro majitele soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalce či restaurátory. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Asociace provozuje Rudolfskou akademii, dvouleté rekvalifikační studium, které poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Organizace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Pro další informace kontaktujte:

Kateřina Jurigová

PR konzultant Asociace starožitníků ČR

pr@asociace.com; katerina.jurigova@seznam.cz

tel. 724 255 724

www.asociace.com

Příklady vystavovaných exponátů:



Filmový secesní šperk

Tento šperk si zahrál v televizním koprodukčním seriálu Náhrdelník z roku 1992, kde ho nosila herečka Libuše Šafránková. Pro potřeby filmového štábu ho vytvořil ve stylu secese



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



restaurátor a výtvarník divadelního šperku Jiří Borkert. Je vyrobený z pozlacené mosazi a ozdoben syntetickými rubíny a perličkami.

Zajímavostí je, že vzniknul ve dvou kopiích, protože i ve filmovém příběhu hrají roli dva šperky – jeden věnuje z lásky pražský německý nakladatel své milence, druhý nechává vyrobit jako duplikát pro svou ženu, aby zahladil podezření z nevěry. Jeden z vyrobených šperků si později odvezla do Německa tamější produkce, druhý exemplář nyní získali organizátoři pro veletrh Antique.



Socha „Dívka s mušlí“

Byla vyrobena kolem roku 1900 v továrně v Duchcově, která proslula malou sériovou výrobou secesních sousoší dívek a nymf v romantických postojích, často s květinami nebo mušlemi, z jemné keramiky a v glazurách typických pro secesní styl.

Sošku původně daroval mladík své dívce, která si ji jako vzpomínku na svou první lásku ponechala. Před 2. světovou válkou odvezla sošku do Argentiny, kde její manžel získal práci v továrně Baťa. V Jižní Americe budila křehká evropská dívka sedící zadumaně na velké mušli velkou pozornost. Po smrti majitelky, která se navzdory svému přání už do Čech nikdy nepodívala, zdělila sošku její dcera. Teprve vnučka původní majitelky však sošku po více než padesáti letech v zámoří přivezla zpět do Česka, a to jako dar své české rodině.



Obraz Jaroslava Čermáka „Židovský hřbitov v Praze“, 1857

olej, plátno, 113x147 cm, sign., rám



ASOCIACE STAROŽITNÍKŮ, o. s.

člen Mezinárodní konfederace obchodníků
s uměleckými díly C.I.N.O.A.

Valentinská 7, 110 00 Praha 1, tel./fax: 222 322 580
e-mail: info@asociace.com www.asociace.com



Tento obraz je sběratelsky nesmírně cenný. Přestože se jedná o výsostně pražský motiv, českým milovníkům umění a veřejnosti se představí vůbec poprvé.

Obraz byl vystaven v roce 1858 ve vídeňském Kunstvereinu, v roce 1873 byl prodán v Bruselu a objevil se až v roce 1981 jako součást soukromé sbírky A. van Zuylena v Lutychu. V neděli 1. prosince se bude dražit na Aukčním dni Galerie KODL a Aukční síně Vltavín na pražském Žofíně. Svým významem a kvalitou bude zřejmě útočit na rekord nejdražšího draženého obrazu od významného českého malíře Jaroslava Čermáka.

Zajímavostí je, že dílo vzniklo v pařížském ateliéru v Rue des Martyrs, Čermák na něm ale dokázal dokonale vykreslit panorama Pražského hradu s katedrálou sv. Víta. Překvapivý je vyzrálý styl autora, který obraz maloval ve svých sedmadvaceti letech. Na obraze je vyobrazena mimo jiné paní Gallaitová, manželka malířova učitele Louise Gallaita.



Železné dělo ze čtyřstěžníku City of Madras z roku 1857

Tento exponát patří do tzv. námořních starožitností. Pochází z lodě City of Madras, která při své poslední plavbě do Indie v roce 1857 ztroskotala v mlze u skotského pobřeží. Posádka i náklad byly zachráněny, loď se však už vyprostit nepodařilo. Vrak čtyřstěžníku později koupil skotský obchodník. Loď byla z každé strany vybavena čtrnácti děly; jedno z nich nechal obchodník vyzvednout z moře a nainstaloval si ho před svůj dům. Tento původní unikát vážící 350 kg, s železnou hlavní a podvozkem se lvími hlavami a anglickou vlajkou se nyní podařilo získat starožitnictví Strnad od potomků jeho vlastníka. Návštěvníci veletrhu Antique se mohou těšit na zcela původní a originální historický předmět.