

Odborná komise veletrhu Antique ocenila mimořádný soubor prací Jana Zrzavého

Praha, 18. listopadu 2019; Včera skončil na pražské Novoměstské radnici 44. veletrh starožitností Antique. Expozice více než 60 vystavovatelů si během čtyř dnů prohlédlo zhruba osm tisíc lidí. Odborná komise vybrala nejzdařilejší expozice a nejzajímavější exponáty veletrhu.

Nejvíce ji zaujala kolekce stovky výjimečných kreseb Jana Zrzavého, za kterou si hlavní cenu odborné veletržní komise odnesla společnost AAA – *Antikvity Art Aukce*. Ta sbírku kreseb vystavila jako poctu Zrzavému v návaznosti na mimořádně úspěšnou Výstavu jednoho obrazu „Československé Mona Lisy“ Jana Zrzavého, která se uskutečnila v předchozím týdnu v Obecním domě v Praze. Zrzavého kresby dokumentují jak jeho umělecký vývoj v čase, tak vývoj práce na jednotlivých dílech, jež jsou známá z galerií. Mezi nejlepší práce bezpochyby patří mimořádně velká kresba uhlem „Ostravské haldy“ (1951). Jan Zrzavý poprvé objevil krásu ostravské industriální krajiny počátkem 30. let. K tomuto tématu se vrátil opět počátkem 50. let, v roce 1950 vytvořil nejznámější z Ostravských hald – temperu na plátně (78 x 105 cm), jež je majetkem Národní galerie v Praze. Datace kresby z oceněného souboru dokládá, že se nejedná o studii, ale o samostatné umělecké dílo. Unikátní je i studie k jednomu z nejdůležitějších témat Jana Zrzavého - kresba tuší a perem na papíře „Poslední večere“. Kresba „Čtyři bohové na lovu“ je variantou ke stejnojmennému dílu (tužka, akvarel) ve vlastnictví Národní galerie v Praze.

Komise dále udělila uznání za nejlepší expozici společnosti *Starožitnosti Michal Jankovský, Praha*. Zvláštní cenu prezidenta Asociace starožitníků pak získal exponát od společnosti *Cinolter Antiques* – španělský kabinet typu vargueno.

Aukce pro NF AROK vynesla přes 200 tisíc Kč

V rámci veletrhu se historicky poprvé uskutečnila dobročinná aukce, a to ve prospěch Nadačního fondu AROK, který se věnuje podpoře duševně nemocných pacientů a jejich rodin. Předměty do aukce darovali jak starožitníci, tak i renomovaní současní umělci a studenti AVU. Celkem se vydražily umělecké předměty a umělecká díla za 206 tisíc Kč, dalších 12 tisíc Kč pak vynesla veřejná sbírka mezi vystavovateli a návštěvníky veletrhu.

Veletrh Antique je tradičně jediným veletrhem v Česku, na němž své exponáty představují výhradně předem registrovaní a ověření vystavovatelé z řad českých starožitníků. Asociace starožitníků ho pořádá dvakrát ročně, na jaře a na podzim. Návštěvnost veletrhu se za rok pohybuje mezi 15 až 16 tisíci lidmi, předpokládaný obrát je mezi 30 a 50 mil. Kč za jeden veletrh. Návštěvníci jsou z velké části tvořeni laickou veřejností, která si díky veletrhu mapuje český trh se starožitnostmi a získává základní orientaci v jejich cenách.

Asociace starožitníků, z.s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfinskou akademii, dvouletý rekvalifikační kurz, který poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého

umění. Každý půlrok asociace pořádá prodejní veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na www.asociace.com.

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, pr@asociace.com, tel. 724 255 725