

Ocenění na veletrhu Antique získalo dílo připisované Janu Koblasovi

Praha, 19. listopadu 2018; V neděli skončil na Novoměstské radnici 42. veletrh starožitností Antique. Jako obvykle se těšil velkému zájmu vystavovatelů i návštěvníků. Odborníci z řad Asociace starožitníků také tradičně ocenili nejlepší exponáty a expozice veletrhu. Pozornost vzbudilo mimo jiné dílo připisované Ioni zesnulému sochaři, malíři a grafikovi Janu Koblasovi.

V roce, kdy si veletrh starožitností připomínal 25 let od konání první podobné akce v České republice, se potvrdilo, že zájem veřejnosti o tuto ojedinělou akci nepolevuje. 42. veletrh starožitností Antique navštívilo na Novoměstské radnici od čtvrtka 15. 11. do neděle 18. 11. zhruba osm tisíc lidí, kteří vybírali z nabídky více než šesti desítek vystavovatelů z celé ČR. „Největšímu zájmu se těšilo tradičně především užité umění – zlaté a stříbrné šperky, drobné bronzky, předměty ze stříbra, některé porcelánové plastiky a umělecky či historicky zajímavé kusy skla, tedy předměty, které návštěvníci často pořizují jako hodnotný vánoční dárek,“ říká J. Neumann. Upozorňuje však i na to, že v rámci veletrhu byly k vidění také unikátní exponáty s nevyčísitelnou uměleckou hodnotou. „Jako příklad bych uvedl mimořádný konvolut kreseb Jana Zrzavého v expozici Antiquity Art Aukce nebo malbu Jana Preislera *Milosrdný samaritán* (Arthouse Hejtmánek) a mnohé další výjimečné kusy,“ dodává J. Neumann.

Na některá pozoruhodná díla upozornila také ocenění odborné veletržní komise. Ta udělila hlavní cenu starožitnictví Antique Křižovnická za exponát *Žena v modrých šatech* signovaný 1924, William Malherbe (1884 - 1955). Jako nejlepší expozici vyhodnotila komise expozici Starožitnosti Michal Jankovský. Cenu prezidenta Asociace si odnesla *Informelní kompozice*, dílo s největší pravděpodobností dílo připsané Janu Koblasovi (1932 – 2017), signované K...65 (kombinovaná technika na plátně), kterou na veletrh přivezl ostravský vystavovatel Starožitnosti Baltazar.

Veletrh Antique je tradičně jediným veletrhem v Česku, na němž své exponáty představují výhradně předem registrovaní a ověření vystavovatelé z řad českých starožitníků. Asociace starožitníků ho pořádá dvakrát ročně, na jaře a na podzim. Návštěvnost veletrhu se za rok pohybuje mezi 15 až 16 tisíci lidmi, předpokládaný obrát je mezi 30 a 50 mil. Kč za jeden veletrh. Návštěvníci jsou z velké části tvořeni laickou veřejností, která si díky veletrhu mapuje český trh se starožitnostmi a získává základní orientaci v jejich cenách.

Asociace starožitníků, z.s., sdružuje obchodníky se starožitnostmi a jejími členy se mohou stát také majitelé soukromých galerií, antikvariátů a uměleckých aukčních síní, soudní znalci či restaurátoři. Asociace usiluje o odborný rozvoj soukromého i veřejného sběratelství v České republice a profesionální podnikání v oblasti obchodu se starožitnostmi. Provozuje Rudolfinskou akademii, dvouleté rekvalifikační studium, které poskytuje komplexní vzdělání v oblasti dějin umění a užitého umění. Každý půlrok asociace pořádá prodejní veletrh Antique, na němž starožitníci představují veřejnosti nejzajímavější exponáty ze své nabídky. Asociace je členem Mezinárodní konfederace obchodníků s uměleckými díly C.I.N.O.A. Více informací na www.asociace.com.

Kontakt pro další informace: Lukáš Novák, pr@asociace.com, tel. 724 255 725